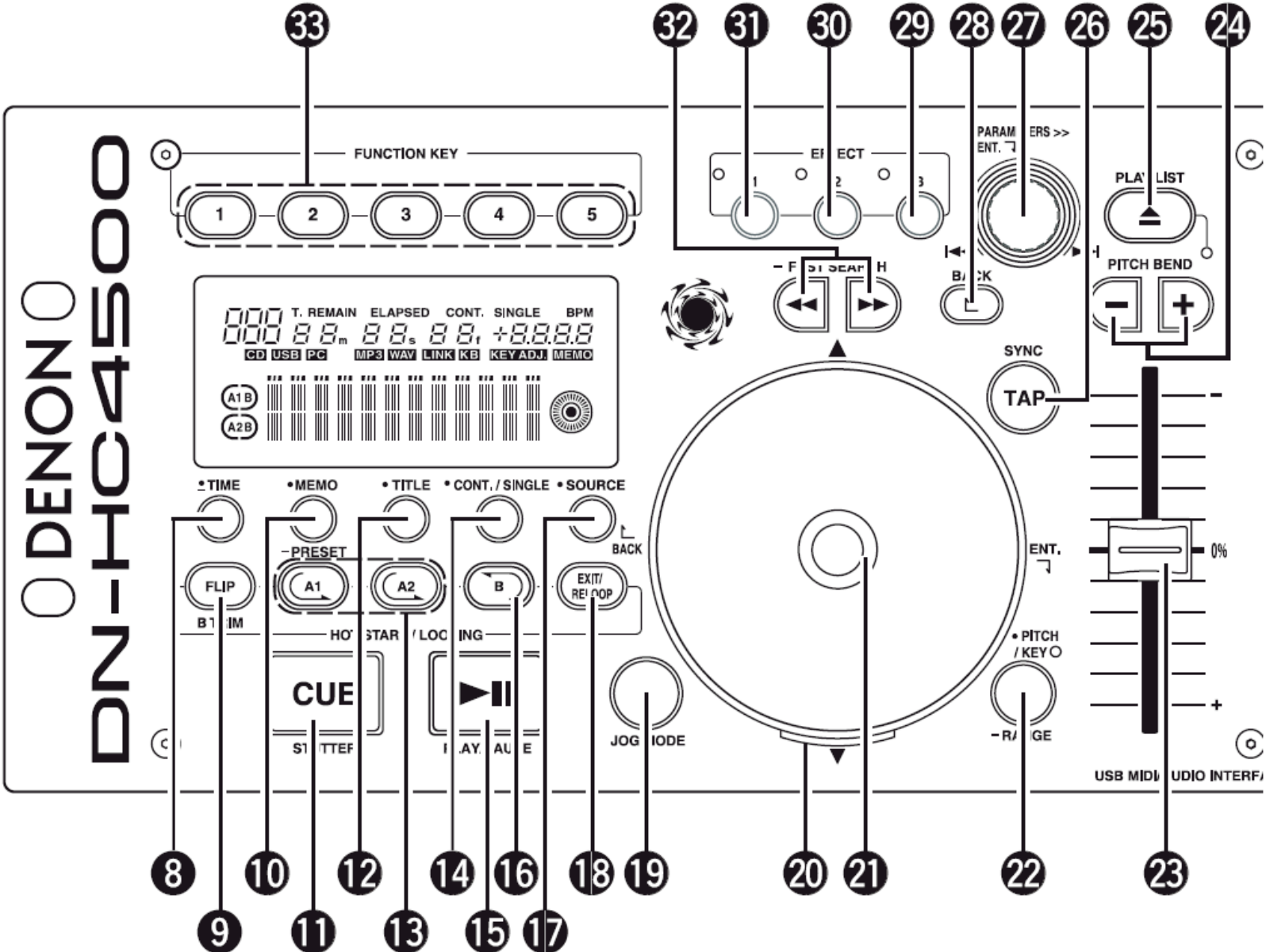


Liste globale des fonctions Reflex LE





Caractéristiques / Fonctions Deck 1/2	DN-HC4500: Fonctionnement des Boutons	Référence des Boutons	Remarques / Conditions
Vues / secondes	[Flip] + [Time]	9/8	"f" apparaît sur l'écran pendant le mode vue
	[Flip] + [MEMO]	9/10	----- non utilisé -----
Mode Mixeur on/off	[Flip] + [Title]	9/12	On > Mode Mixeur apparaît sur l'écran
	" " [pitch slider]	23	On > déplacer le curseur de la hauteur tonale vers le haut / bas pour contrô
	" " [PM]	25	On > tourner [PM] pour régler la gamme de hauteur tonale
	" " [pitch slider]	23	Off > la valeur réelle de la hauteur tonale se connecte dès qu'elle est atteinte par la position du curseur, cependant le volume du mixeur reste sur sa position originale
Quantification on/off	[Flip] + [Cont/Single]	9/14	
	[Flip] + [Source]	9/17	----- non utilisé -----
	[Flip]	9	----- non utilisé -----
Brake Force / Drag Force	[Flip] + [Effect 1]	9/31	
Inverser lecture on/off	[Flip] + [Effect 2]	9/30	seulement pendant le mode PLAY
Contrôle du ton on/off	[Flip] + [Effect 3]	9/29	*Seulement quand le réglage du ton est sur ON On > tourner [PM] dans le sens des aiguilles d'une montre, le voyant DEL passe à l'ORANGE / dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, le voyant DEL passe au ROUGE Off > remet le paramètre à zéro
Contrôle du ton off	[Effect 3]	29	Off > remet le paramètre à zéro
Établir Hot Start 1	[Flip] + [F1]	9/33 [1]	pendant le mode PLAY
Établir Hot Start 2	[Flip] + [F2]	9/33 [2]	pendant le mode PLAY
Établir Hot Start 3	[Flip] + [F3]	9/33 [3]	pendant le mode PLAY
Établir Hot Start 4	[Flip] + [F4]	9/33 [4]	pendant le mode PLAY
Établir Hot Start 5	[Flip] + [F5]	9/33 [5]	pendant le mode PLAY
Hyper Scratch avance rapide	[Flip] + [Jog]	9/21	pendant le mode PLAY, toucher légèrement (pas de point)
Hyper Scratch marche arrière rapide	[Flip] + [Jog]	9/21	pendant le mode PLAY, toucher légèrement (pas de point)
Repérage d'onde silencieuse en avant/en arrière	[Flip] + [Jog]	9/21	pendant le mode PLAY, toucher légèrement (pas de point)
Mode hauteur tonale / ton	[Flip] + [Pitch/Key]	9/22 [+]	pendant le mode Cue/Play
Grille de battement bond en avant	[Flip] + [+Pitch Bend]	9/24 [+]	pendant le mode Cue/Play (tout en maintenant Flip, tap "+" à chaque fois)
Grille de battement bond en arrière	[Flip] + [-Pitch Bend]	9/24 [-]	pendant le mode Cue/Play (tout en maintenant Flip, tap "+" à chaque fois)
Télécharger Lecteur C on/off	[Flip] + [Playlist]	9/25	le 3e lecteur ne peut être téléchargé qu'une fois sur chaque platine (en couches) *remarque: le mode mixeur n'est pas disponible
Bond instantané au début du fichier	[Flip] + [Cue]	9/11	pendant le mode Cue/Play
Démarrage instantané à partir du dernier point	[Flip] + [Play]	9/15	pendant le mode PLAY



Caractéristiques / Fonctions Deck 1/2	DN-HC4500: Fonctionnement des Boutons	Référence des Boutons	Remarques / Conditions
	[Flip]	9	---- non utilisé ----
Auto Looping 4 Barres	[A1]	13 [A1]	pendant le mode Cue/Play. Quand établi, tourner [PM] pour créer une boucle longue/courte. Chaque clic représente un multiple ou une division de "2"
	" " appuyer sur [B]	16	Si vous continuez à appuyer sur le bouton B, des divisions de "2" auront lieu jusqu'à ce que le réglage des minutes soit atteint.
Looping manuel	[A2], ensuite [B]	13 [A2] / 16	pendant le mode PLAY
Exit/ReLoop	[Exit/ReLoop]	18	pendant le mode PLAY
Temps écoulé/restant	[Time]	8	pendant le mode Cue/Play
Écran BPM / hauteur tonale	[Time] + [+]	8/24 [+]	change l'affichage pour le mode BPM
	[Time] + [-]	8/24 [-]	change l'affichage pour le mode gamme de hauteur tonale
Établir un nouveau point de repère	[MEMO]	10	pendant le mode Cue/Play
Afficher /faire défiler le nom du fichier	[Title]	12	pendant le mode Cue/Play
One Shot Looping/Sampler	[Cont/Single]	14	pendant le mode Single
Seamless Looping	[Cont/Single]	14	pendant le mode Cont.
Mode PC/CD	[Source]	17	passse du mode PC au mode CD * seulement si le lecteur CD Denon est localisé
	[F1]	33	---- non utilisé si non établi ----
	[F2]	33	---- non utilisé si non établi ----
	[F3]	33	---- non utilisé si non établi ----
	[F4]	33	---- non utilisé si non établi ----
	[F5]	33	---- non utilisé si non établi ----
Mode Brake	[Effect 1]	31	pendant le mode PLAY (une phase)
Mode Drag	[Effect 1]	31	pendant le mode CUE/PAUSE (une phase)
Mode Bleep on/off	[Effect 2]	30	pendant le mode PLAY
Mode Bleep temporaire	[Effect 2] -appuyer longtemps	30	pendant le mode PLAY
Filtres on/off	[Effect 3]	29	On > tourner [PM] pour sélectionner > Low Shelf > High Shelf > Low Pass > High Pass > EQ Band
	" " " " appuyer sur [PM], ensuite tourner [Jog]	27	règle: Gain > Amplitude > Freq (l'anneau est bleu)
	" " " " tourner [Jog]	21	règle: Sec/Humide
	" " " " [Flip] + [Jog]	9/21	règle: freq balaye de droite/gauche



Caractéristiques / Fonctions Deck 1/2	DN-HC4500: Fonctionnement des Boutons	Référence des Boutons	Remarques / Conditions
Modes Jog	[Jog Mode]	19	sélectionne: mode Scratch/Bend pendant mode CUE/PAUSE (cyclique)
Scratch	[Jog]	21	pendant le mode PLAY & Jog Bend, le bouton est orange
Scratch Spinbacks	[Jog]	21	pendant PLAY faire tourner disque Jog Disc et déclencher
Paramètres Scratch	[Jog Mode] -appuyer longtemps & r	19	pendant le mode PLAY/CUE & Jog Bend le bouton est orange
	" " " " appuyer sur [PM]	27	pour sélectionner > Scratch Balance > Scratch Stroke > Scratch Key Lock
	" " " " tourner [PM]	27	Scratch Balance (gamme ±1) > Scratch Stroke (-.5~+2.5) > Scratch Key Lock on/off
Paramètres de hauteur de tonalité	[Jog Mode] -appuyer longtemps & r	19	pendant le mode PLAY/CUE & Jog Bend le bouton est vert
	" " " " tourner [PM]	27	pour sélectionner > Bend Strength (1~10)
Sync on/off	[TAP/Sync]	26	utilisé pour synchroniser les battements sur la grille. Clignotera jaune/vert à chaque demi-battement
Sync BPM	[Playlist LED]	-	quand les deux platines ont la même valeur BPM, le voyant DEL ROUGE inférieur s'illuminera sur les deux platines
Sélectionner fichier	tourner [PM]	27	dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguille
	[Flip] + [PM]	9/27	bouge le pointeur de la bibliothèque par intervalles de 5 fichiers en même tem
	tourner [Jog]	21	dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguille
Télécharger fichier	appuyer sur [PM]	27	pendant le mode CUE (non autorisé pendant PLAY)
	[Back]	28	----- non utilisé -----